

IL FESTIVAL SI APRE DOMANI CON L'OMAGGIO A RAVEL E KAGEL

Villa Romana, a tutta creatività

PERCORSI artistici diversi, ma con un unico fine: portare il linguaggio musicale contemporaneo in una dimensione dove il pubblico riesca a entrare in contatto con l'artista senza la divisione tra palco e platea. A Villa Romana parte domani il primo dei due festival 2013 di [music@villaromana](mailto:music@villaromana.org) giunto alla IV edizione con la direzione artistica di Francesco Dillon ed Emanuele Torquati. In via Senese 68 si terranno tre giornate tematiche nel segno della creatività e della sperimentazione che avranno un seguito dal 20 al 22 settembre. «La rassegna — spiegano Dillon e Torquati — deve distinguersi per la qualità dei suoi con-



Der Maurer a Villa Romana

tenuti, aspetto che ci ha premiato dato che abbiamo avuto una media di 100 spettatori a concerto». Il programma vede domani alle 20,30 l'omaggio a Maurice Ravel e a Mauricio Kagel insieme alle creazioni di Lucia Ronchetti ispirate ai due compositori. Di Kagel

sarà eseguito il Match per due violoncelli e percussioni, studiato come sfida tra due strumentisti con tanto di arbitro. Sabato dalle 18 protagonisti i video seguiti dall'esibizione di Der Maurer, un duo che vede anche Enrico Gabrielli (Afterhours, Calibro 35) con musiche di Steve Reich, John Cage e altri. Poi alle 21,30 è la volta di In the dark dell'austriaco Georg Friedrich Haas eseguito dal quartetto Maurice. Alle 23 il night concert dei Rotterdam. Domenica alle 13 chiusura con la performance Ciò che cresce ancora tra pittura e musica elettronica. Ingresso libero, programma su www.villaromana.org.

Michele Manzotti

LA NAZIONE 13.06.