

LE NOSTRE PROPOSTE

**Le Erbe dimenticate  
I racconti di Banchi**

**SI INTITOLA** *Il Convivio delle Erbe dimenticate* (Area Bianca) il nuovo libro di Franco Banchi che sarà presentato stasera alle 21 all'Officina Profumo-farmaceutica di Santa Maria Novella (via della Scala 16) dall'autore con Marcello Masotti, presidente della Società Toscana di Orticoltura e con Paolo Pellegrini, giornalista de *La Nazione*. Valdarnese, insegnante, storico, ex consigliere regionale, Banchi è autore di saggi come *L'Armonia penultima* e *Breviario del buon governo*, e de *Il pranzo di San Giovanni* giunto alla terza edizione.

**'Canti senza parole' a Villa Romana**

**UN PERCORSO** sperimentato già in epoca romantica da Mendelssohn, Schumann e Brahms e ripreso da alcuni tra i massimi esponenti della creatività contemporanea. Il dialogo tra violoncello e pianoforte che si snoda in alternanza tra Lieder romantici, senza parole in quanto affidati ai soli strumenti, e Lieder contemporanei, da Harvey ad Hosokawa, passando per Ades e Kurtag.

Il progetto in prima assoluta sarà presentato da Francesco Dillon, violoncello, ed Emanuele Torquati, domani alle 21,30 nella splendida atmosfera di Villa Romana (via Senese 68) all'interno del primo di sette appuntamenti: *Canti senza parole*. Parte, infatti, la seconda

edizione di Music@villaromana, a cura del duo Francesco Dillon ed Emanuele Torquati (**nella foto**): sette appuntamenti, come già detto, con la Musica sperimentale e contemporanea articolati secondo una serie di focus tematici. L'intenzione è quella di affiancare ad alcuni capisaldi del repertorio classico contemporaneo percorsi alternativi legati alle sperimentazioni in campo elettronico e improvvisativo.

**PUNTO** di forza della programmazione sarà la presenza di alcuni tra i massimi compositori contemporanei, tra cui l'austriaco Bernhard Lang, e nel campo della musica speri-

mentale, di Yannis Kyriakides, e della prima assoluta della Pocket Opera del compositore argentino Martin Bauer. Il pubblico avrà modo di confrontarsi in modo diretto con i protagonisti tramite incontri-interviste.

**INOLTRE**, una particolare attenzione è rivolta alla creazione di nuove opere, commissionate ad alcuni tra i più interessanti compositori europei emergenti, tra cui 'Oliver Schneller, grant-in-aid composer Siemens 2010' e le compositrici Silvia Borzelli e Milica Djordjevic. Per informazioni: 055 221654, info@villaromana.org.

Rossella Conte