

Compositori contemporanei protagonisti a Villa Romana

Da domani sera fino a novembre: sette concerti che più contemporanei non si può. È il programma della terza edizione di "music@villaromana", una sorta di ricognizione sulla creatività che si esprime nella musica sperimentale e contemporanea. Curata come le precedenti da Francesco Dillon, violoncellista, ed Emanuele Torquati, pianista, la manifestazione propone una serie di "focus tematici" per legare alcuni autori "classici", come Sciarrino e Filidei, a giovani impegnati adesso nella sperimentazione musicale, come Carola Bauckholt. In programma anche opere inedite come la "Poket Opera" di Federico Costanza e Filippo Peroc-

co che si avvale del contributo della compagnia teatrale Kinkaleri. Non solo: cinque sono le opere che l'organizzazione ha commissionato ad altrettanti compositori come Daniele Guidi, l'olandese Mayke Nas, l'israeliana Sivan Coen Elias. "Distant voices, still lives" è il progetto di Dillon e Torquati in programma domani alle 21,15: voci fuggenti, che cantano musiche lontane. «In ogni concerto, nell'intervallo, gli autori sono a disposizione del pubblico per spiegare – dicono Dillon e Torquati – cerchiamo un'atmosfera rilassata perché nessuno debba andarsene alla fine con la sensazione di non aver capito». www.villaromana.org. **G.CAV.**